

# 7F スタジオシアター

ショートピースは、今年で12年目を迎えます。昨年は、東日本大震災によって存続さえも危ぶまれましたが、多くの方々に支えられて開催できました。その感謝を胸に、今年のテーマは「継続」です。昨年生まれた映画たちが、新たな物語を紡ぎます。さらには、映画祭という場が作り手と観客と映画をつなぐ空間になる、「観る」だけで終わらない企画が盛りだくさん！ 3日間、映画にどっぷりと浸かってください。

※当日は諸事情により、プログラムの内容やゲスト、スケジュールの変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

## A イタリアン・ショート From ラクイラ 〈日本初公開〉

06年より映画祭が開催されているイタリア中部の都市ラクイラは、09年に地震に遭い、大きな被害を出しました。昨年11月、ラクイラ映画祭で本映画祭制作作品『明日』が海外初公開されたことをきっかけに、今年は交換プログラムが実現。映画への愛が、震災という悲劇を超え、真の復興をめざす二つの都市を繋ぎます。

15日 11:00  
L'Aquila Film Festival 公式ホームページ http://www.cleves.it/  
上映作品  
『Stand by me』 2011年/イタリア/カラー/15分 監督: Giuseppe Marco Albano  
『Miracolo aquilano (The Aquila Miracle)』  
2011年/イタリア/カラー/14分/監督: Stefano Mutolo, Marco Iannini  
『Gamba Trista (loser leg)』 2010年/イタリア/カラー/8分 監督: Francesco Filippi  
『L'arbitro (The Referee)』 2008年/イタリア/モノクロ/16分 監督: Paolo Zucca  
『Il soffio della Terra (Breath of earth)』 2009年/イタリア/カラー/15分 監督: Stefano Russo  
『Rita』 2009年/イタリア/カラー/20分 監督: Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

## B 311その後〜もうひとつの新しい「明日」

2011年の東日本大震災の後、本映画祭ゆかりの41名の監督たちによって、3分11秒の短編から成るオムニバス『明日』がつくられた。『明日』制作過程で生まれたもうひとつの物語一知られざる『明日』や、本作を経て生み出された新作を、一挙上映します。

15日 13:00  
スポーツマン 2011年/日本/カラー/15分 監督・脚本・編集: 真利子哲也  
663114 2011年/日本/カラー/8分 原案・監督: 平林勇  
Birthday 2011年/日本/カラー/20分 監督・脚本: 岡田まり  
駄洒落が目に見える long version 2011年/日本/カラー/8分 監督・脚本: 鈴木卓郎  
アウトがやって来る 2011年/日本/カラー/5分 監督・脚本: 日原進太郎  
或る女の宇宙 2011年/日本/カラー/12分 監督・撮影・編集: 坂千穂子  
測量技師たち 2011年/日本/カラー/13分 監督・脚本: 志子田勇  
スカイダイビングNo.1 2011年/日本/カラー/3分11秒 監督: 守屋文雄

## C そしても、明日〜311仙台短編映画祭映画制作プロジェクト作品『明日』

15日 15:00  
それでも映画が観たい、映画祭がやりたい〜余震の続く仙台からの声を受け止めてくれた41人の監督による、本映画祭初の制作作品。昨秋より国内外の様々な場で上映され、たくさんの人々を驚かせてきた本作品を、今一度仙台の地で味わい、あなたの明日へ繋いでください。  
明日 英語字幕付き/with English subtitles 2011年/日本/カラー/モノクロ/137分 条件は、3分11秒。『明日』というテーマのみ。それぞれに震災と対峙、葛藤した42の短編は、多様な切り口を持ちながらも互いに呼応し、観る者の心を揺さぶるダイナミックな一作をたたきつづけている。

## D 沖田修一&守屋文雄 てれてれなふたり

16日 11:00  
俺の切腹(シテイボーイズのFilm noir) 2010年/日本/カラー/22分 監督・脚本: 沖田修一  
青梅街道精進旅行 2008年/日本/カラー/58分 原案・監督: 沖田修一 脚本: 守屋文雄  
鷹匠 2004年/日本/カラー/18分 監督・脚本: 沖田修一  
守屋文雄(もりやふみお) 76年宮城県生まれ。日本大学芸術学部卒業。第2回ピンクシナリオ募集入選作『ヒモのひろし』が05年『SEMシン』単独な季節(田尻裕司監督)として映画化。近作に『UNDERWATER LOVE-おんなの河童』(いまおかんじ監督)、『キツキと雨』(沖田修一監督)。沖田作品は、自主映画時代からほぼすべての作品に出演者として。

## E 新しい才能に出会う

16日 13:00  
ひびり 2011年/日本/カラー/20分 監督: 新井哲  
さめざめ 2012年/日本/カラー/20分 監督: 星崎久美子  
Scribble 2012年/アメリカ/カラー/8分 監督: 中村友也  
えんがわ 2012年/日本/カラー/11分 監督: 古新舞  
新井哲(あらいさとし) 78年宮城県生まれ。『さららランドセル』がゆりばり国際ファンタスティック映画祭2008他、『ヘビと映子と佐藤のこ』が第10回TAMA NEW WAVE他に入選。監督3作目となる本作は、福岡インディペンデント映画祭2011最優秀作品賞・伊藤賞等数々の映画賞を受賞した。

## F 歪(いびつ)な愛が映画を救う 大畑創×内藤瑛亮

16日 16:30  
先生を流産させる会 2011年/日本/カラー/62分 監督・脚本・製作: 内藤瑛亮  
カククン! 宮城の喜劇王・由利徹、降臨 1959年/日本/新東宝/モノクロ/65分 監督: 近江俊郎  
マルグリット・デュラス、その光と影 20世紀のフランス文学を代表する作家、マルグリット・デュラス(1914-96)。映画作家としても才能を発揮し、愛と死をモチーフにした作品を精力的に世へ放ちました。そんな彼女の体温や息遣いまでもが感じられる貴重な短編作品群を、フィルム上映により、こころゆくまで楽しみたい。

## G カククン! 宮城の喜劇王・由利徹、降臨

17日 11:00  
カククン! 宮城の喜劇王・由利徹、降臨 1959年/日本/新東宝/モノクロ/65分 監督: 近江俊郎  
カククン超特急 1959年/日本/新東宝/モノクロ/65分 監督: 近江俊郎  
マルグリット・デュラス、その光と影 20世紀のフランス文学を代表する作家、マルグリット・デュラス(1914-96)。映画作家としても才能を発揮し、愛と死をモチーフにした作品を精力的に世へ放ちました。そんな彼女の体温や息遣いまでもが感じられる貴重な短編作品群を、フィルム上映により、こころゆくまで楽しみたい。

## H マルグリット・デュラス、その光と影

17日 14:00  
セザレ 1979年/フランス/フィルム/11分  
陰画の手 1979年/フランス/フィルム/18分  
オーレリア・ジュタイネルメルボルン 1979年/フランス/フィルム/35分  
オーレリア・ジュタイネルヴァンクーヴァー 1979年/フランス/フィルム/48分  
7階関連企画 サロン・ド・シネマ 佐伯一妻と語るマルグリット・デュラスの世界 映画を観たらそれで終わり、じゃつまらない! 観たばかりの映画について、ざっくばらんに語り合う映画祭もうひとつのお楽しみ、「サロン・ド・シネマ」。今回は、マルグリット・デュラスの作品を題材に、在仙の小説家・佐伯一妻さんと映画について話してみよう。

## I カナダと日本をつなぐアニメーション

17日 17:30  
The Drawer And The Crow 2009年/カナダ/カラー/13分  
Princesse 2010年/カナダ/モノクロ/11分  
Blanche Fraise 2011年/カナダ/モノクロ/16分  
頭山 2002年/10分/カラー/日本  
マイブリッジの糸 2011年/13分/モノクロ/日本