2 9/20(Sun) 13:30– / 9/21(Mon. Holiday) 12:30–

高校生映画、冬上！

6 ●無料プログラム

2b
9月20日 12:00–1階オープンスクエア
片岡翔監督短編作品「くらげくん」「ゆきだるまとチョコレート」「クロクマ」「熱空冬末」一挙上映!!
9月21日 14:30–1階オープンスクエア
飯塚貴士監督作品「補文ヒーローMEGA3」シリーズ、全10話を一挙上映!!「補文ヒーロー」©NHK ロボット

映画制作に力を入れる、在仙高校2校から届いた深身の作品群と、彼らの活動に共感・応援する現役監督の作品を一挙上映。東北芸術工科大学高校×片岡翔監督（同校ワークショップ講師）、仙台工業高校模型部×飯塚貴士監督（手作り粘土アニメの魔手）、どちらも熱い！プログラム。
●同日とも各校生徒による舞台挨拶を予定しています。

2a 生活文化大学芸術学校&片岡翔監督作品上映 | 9/20(Sun) 13:30–

宇宙人カタギリ
2015年/日本/カラー/9分33秒/監督・片野門

えんびつ
2015年/日本/カラー/10分31秒/監督・五十嵐みき

僕らはいつだってセブンティーン[実]
2015年/日本/カラー/11分12秒/監督・鈴木愉今

DANCING GIRL
2015年/日本/カラー/11分46秒/監督・菅野かおる

流星と少女
2015年/日本/カラー/17分（予定）/監督・脚本：片岡翔/出演：山下紅音、椎名琴音|東北生活文化大学高等学校・映画制作ワークショップ作品

東北生活文化大学高等学校美術・デザイン科プロフィール
2001年に普通科美術コースとしてスタート。豊かな感性力・創造力・コミュニケーション能力を養うことを目的として10年に新設された「美術・デザイン科」で開催した、片岡翔監督を講師とする映画制作ワークショップを通じて、生徒がチームを組み短編作品を毎年制作している。

写真家になりたい水島と、宇宙飛行士になりたい数子、けれど高校3年生の現実は厳しく、夢は諦めなくて良い、夢と現実の間で揺れ動く二人の少女は、流れ星に未来を託す。

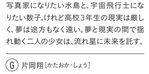
2a 仙台工業高校模型部&飯塚貴士監督作品上映 | 9/21(Mon. Holiday) 12:30–

ダンゲン3
2015年/カラー/5分20秒/監督・安田航大

パチュージン再来
2015年/カラー/5分10秒/監督・安田航大

カラフル
2015年/カラー/4分30秒/監督・竹村英明

ORIGAMI
2015年/カラー/2分/監督・浅田優吾



OBAKE
2014年/日本/カラー 3分30秒/監督・脚本・撮影・美術・編集・音声：飯塚貴士/美術協力：さとう真

他、「イバラキ警備隊 #0 #1」
「Theater cafe War」全4作品を上映

ほぼ同時に不慮の事故で命を落とし お化けになったアメリカと日本に住む若者が、ひょんなことから日米現場バトルを勃発!!争いは憎しみを生むのでなるべくしない方がよい。

飯塚貴士[いいつか・たかし]
1985年茨城県ひたちなか市出身。「ウゥンフィルムスタジオ」を高で映像制作を開始。入形とミニチュアセットによる特撮技法で、監督、脚本、撮影、美術、音楽、音響、編集の殆んどを一人で行う。「ENCOUNTERS」(2011)が国内外で評価され、CMやワークショップなど、人形映像の世界を拡張中。直線エネ声の出演に迫えた「補文ヒーローMEGA3」が、NHK Eテレでレギュラー放送された。

3 9/21(Mon. Holiday) 19:15–

映画と交流会のタベ ― 林海象監督作品とともに

6 ●料金：1,000円/人(交流会のみ参加 お一人様500円)

ノスタルジックでありながら、斬新で独創的な世界観をスクリーンに描き続ける林海象監督の、貴重な短篇2作品を上映します。作品を堪能した後は、林監督をはじめとするゲスト監督たちが集う交流会へ、秋の夜長にぴったりの、「味わい深い映画の会」をお楽しみください。

交流会 ショートピースパーティー
ゲストも参加する立食パーティ。映画づくりの裏話を聴けたり、映画にまつわるあれこれで意気投合しちゃうかも?! 初めての方も常連さんも、どうぞお気軽にご参加下さい。
●プログラム料金には交流会参加料金が含まれます。
交流会のみ参加する場合はお一人様500円となります。

©ごえの神

乙女の祈り
1997年/日本/モノクロ/20分/脚本・監督：林海象/撮影：米北英男/美術：冥村裕司/音楽：めいなCo./出演：永瀬正敏、夏生ゆうな/プロデュース：林海象、永瀬正敏

監督・林海象と俳優・永瀬正敏による、東大駒場寮内で全編撮影された幻の完全自主制作作品。地中に埋まる巨大な卵から誕生したかと、それを育てる男のシュールな恋の行方を描く。

流れよ我が涙、と探偵は言った
2002年/日本/18分/監督・脚本：林海象/出演：北村一輝、夏生ゆうな、鈴木砂羅

「人魚を探して欲しい」という依頼を受けた私立探偵SOLは、「自分は人魚である」と言う、過去の記憶を持たない女に行き当たり、強く惹かれていく。果してその女は本当に人魚なのか? そして探偵は、最後に何を見つけ出すのか?

6 林海象[はやし・かいぞう]
1957年京都生まれ。86年「夢みるように眠りたい」で監督デビュー。「私立探偵 濱マイクシリーズ」「探偵事務所5シリーズ」など探偵映画を多数監督した。最新作は、永瀬正敏と17年ぶりに組んだ、新世紀映画「雛形 MIROKU」。「GOOD YEAR」、東北芸術工科大学映像学科学科長を務めるほか、探偵でもある。

4 9/22(Tue. Holiday) 19:30–

牧野貴ライブ上映 cinéma concret＋Space Noise 3D

6 ●料金：1,000円/人(回数券・フリーパス使用可能)

映画祭のラストを飾るクロージングライブ上映。映画作家・牧野貴による、国内初上映となる新作と、映画祭初の試みとなる3D作品を上映。「Space Noise 3D」では、**渡達瑛聯がピアノで参加。映画表現の可能性を拡張するプログラム。**

Space Noise 3D
カラー/30分/ライブ演奏：牧野貴、渡達瑛聯

ビデオプロジェクターとフィルム映写機で投影する映像に合わせた、作家自ら音楽を演奏する、スクリーンのサイズを超えて投影される映像は3Dグラスで臨賞することができる。今回は渡達瑛聯をゲストに迎え、新たなSpace Noiseを展開する。

cinéma concret ●国内初上映
2015年/日本・オランダ/カラー/24分/音楽：マシネファブリック/撮影フォーマット：4K、35mm、16mm、HD/上映フォーマット：DCP(or HDCAM or ProresHQ)

1940年代にピエール・シェファーが提唱したミュジーク・コンクレート(具体音楽)の歴史のリサーチの結果、この音楽の方法論は牧野の映画制作の方法論と重しく一致、本作は、シェーファーと具体音楽に対しての21世紀的映像作家からのひとつの返答であり、現在の抽象映画、実験映画に対するひとつの皮肉な解釈でもある。

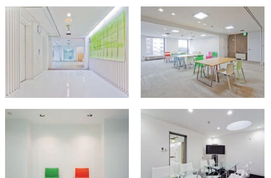
6 牧野貴[まきの・たかし]

映画作家。2001年日大芸術学部映画学科卒業後、単独で東京、ロサンゼーズ・ロイヤルに拠点を移す。04年より単独上映会を開始後、ロッテルダム国際映画祭タイガーアワード受賞、その他50以上の国際映画祭で上映、受賞を重ねている。実験的要素が極めて高く、濃密な抽象性を持たながらも、鑑賞者に物語を感じさせる有機的な映画を制作している。

6 渡達瑛聯[わたなべ・たく]**[**作曲、ピアノ/演奏**]**

仙台市出身。高校卒業後、米国へ留学し作曲を学ぶ。帰国後CD&DPANO名義で活動を開始。2000年、NYにて渡辺プロデューサー、キップ・ハンラハンと共同制作でアルバムを次々とリリース。07年、ダヴィッドシルヴァアンのワールドツアーにピアニストとして参加。14年、室内楽アンサンブル-Piano Quintetを結成。映画音楽、CM、舞台等、多岐に渡り楽曲提供。

せんだい・宮城フィルムコミッション
Sendai Miyagi Film Commission
〒980-0804 仙台市青葉区大町2-2-10 仙台青葉ウィングビル4階11階
(公益財団法人仙台観光国際協会内)
TEL.022-268-9568 FAX.022-268-6252
E-mail info@sendaimiyagi-fc.jp URL http://www.sendaimiyagi-fc.jp/
せんだい・宮城フィルムコミッションは撮影の際にご協力いただけるエキストラボランティア及びロケ候補地を募集しております！詳しくはHPをご覧ください。



TRUNK | CREATIVE OFFICE SHARING

協同組合仙台印刷センター
〒984-8651
仙台市若林区卸町2-15-2 卸町会館 5F
TEL: 022-237-7232 FAX: 022-385-7841
e-mail: info@trunk-cos.com
url: http://www.trunk-cos.com

仙台活版
SENDAI KAPPAN
活版印刷でつくる
こだわりの名刺
活版印刷は、
独特のインクのかすれ、
凸印感が特徴です。
創業百余年の印刷技術による
こだわりの名刺をご提案します。

ご購入はこちらから ⟶ sendaikappan.com
今野印刷株式会社 〒984-0011 仙台市若林区六丁の目西町2-10 TEL. 022-288-6123 FAX. 022-288-0138

お問い合わせ »»»»
仙台短篇映画祭実行委員会 | 〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1 せんだいメディアテーク 企画・活動支援室内
Tel: 080-3146-6085(留守電折返)/E-mail: info@shortpiece.com/仙台短篇映画祭ウェブサイト http://www.shortpiece.com/

この部分リサイクルできます。

仙台短篇映画祭

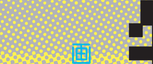
―映画を観に、聴いて、話して……

ショートピース!

SENDAI SHORT FILM FESTIVAL
2015年9月20日(日)―22日(火・休)
せんだいメディアテーク

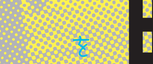
2015

主催
仙台短篇映画祭実行委員会
協賛
せんだいメディアテーク
河北新報社
仙台市民放送
仙台市民ラジオ
ＫＨＫ仙台放送局
TBC東北放送
S-Style
ラジオ3 FM76.2
エフエム仙台
仙台リビング新聞社
朝日新聞仙台総局
読売新聞東京支局
毎日新聞仙台支局
産経新聞社東北総局
日本経済新聞社仙台支局
仙台市教育委員会
仙台商工会議所
協賛
せんだい・宮城フィルムコミッション
東北芸術工科大学
今野印刷株式会社
仙台総合印刷商業センター
ハ一自
ﾎﾟﾄﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ
東京Pｒｅｓｓ社
Aquarium 青葉 Dining Kizuna・絆
STYLUS.スタイラス
ラブミー牧場
エスケート亭鶴
会場
桜井薫局セントラルホール
フォーラム仙台/チネ・ラヴィータ
KANEIRI Museum Shop ｆ
クアスキュール・カフェ
文化庁メディア芸術祭国内巡回事業
smt日本語字幕制作ボランティア
smt音声解説制作ボランティア
東北日活
株式会社ティ・ジョイ
東京藝術大学大学院映像研究科
有限会社 鈴木映画
仙台市反戦図書館
協賛
芸術文化振興基金
公益財団法人カメイ社会教育振興財団[仙台市]



宇宙人カタギリ
2015年/日本/カラー/9分33秒/監督・片野門

流星と少女
2015年/日本/カラー/17分(予定)/監督・脚本：片岡翔/出演：山下紅音、椎名琴音|東北生活文化大学高等学校・映画制作ワークショップ作品



ダンゲン3
2015年/カラー/5分20秒/監督・安田航大

OBAKE
2014年/日本/カラー 3分30秒/監督・脚本・撮影・美術・編集・音声：飯塚貴士/美術協力：さとう真

他、「イバラキ警備隊 #0 #1」
「Theater cafe War」全4作品を上映

1F
sendai mediatheque
1st floor open square

Information

チケット販売
前売
3プログラム回数券＋2,500円(100セット限定)
●回数券は7F/ムービエ/ショールプログラムで利用できます。
全日プログラム＋4,000円(30セット限定)
●フリーパスは全プログラムおよび交流会で利用できます。
当日
1プログラム券＋1,000円
●当日学生証提示で高校生以下800円
重動カード(重動手帳・障害者手帳をお持ちの方と付き添いの方)も2枚で500円となります。
(Aプログラムは全ての方が500円となります。)

プレイガイド
8月10日/月/発売[回数券、フリーパスのみ]
・せんだいメディアテーク1階
KANEIRI Museum Shop ｆ
・Peatix (http://shortpiece-sendai2015.peatix.com/)

託児情報
託児マーク Ｔ がついているプログラムでは、託児がご利用できます。
事前申込制/1歳半～未就学児が対象
定員8名
ご希望の方はFaxまたは電子メールにて、氏名・住所・電話番号・お子様の年齢/月齢とお希望回数を添え、9月9日(水)までにお申し込みください。
●申しふみたいだ、信頼は、当該事業及び関連事業内容部分をお伝えするものです。
お申込先：せんだいメディアテーク企画・活動支援室内仙台短篇映画祭託児係
Fax: 022-713-4682
E-mail: info@shortpiece.com

チケットの購入・引換えについて
●当日券の販売及び回数券の引換えは、各日10:00より7階スタジオオンリーア前金曜受付にて行います。
●当日券は、その日1日分のチケットが購入できます。
●フリーパス・回数券は、入場を優先するものではありません。
●フリーパス・回数券をお持ちの方も、当日の受付にて、ご覧になるプログラムチケットとの引換えが必要です。
●チケットのチャンバーは、入場順ではありません。
●16才～25才学生(有/入替制/各回とも、開場は上映の15分前となりますのでプログラムの6.30分前に開場)。
●満席の場合は、入場をお断りすることがございます。ご了承ください。
●当日の如何を問わず、チケットの再発行には対応しかねます。

アクセス
〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1
せんだいメディアテーク
地下鉄 仙台駅から泉中央行きで3分、勾当台公園駅下車。「公園」2出口から徒歩4分。
バス 仙台市営バス仙台駅前29番(目内銀行前)のりばから「定禅寺通市役所前経由交通局大学病院」行きで約10分、メディアテーク前下車。
徒歩 仙台駅より約20分(約1.8km)

仙台市役所
定禅寺通
東京エレクトロン ホール宮城
地下鉄 勾当台公園駅
仙台商工会議所
仙台銀行
仙台市民図書館
市営駐車場
仙台市民ギャラリー
仙台市民プラザ
仙台市民会館
仙台市民ホール
仙台市民ホール
仙台市民ホール

7F

sendai mediatheque
7th floor studio
1st floor
open square

15年目を迎えたショートピース！
-
今年も気鋭の新作、往年の名作たちがスクリーンに集います。
-
多くの才能、それぞれの映画が生み出す「今」、そして「これから」を感じてください。

●当日は諸事情により、プログラムの内容やゲスト、スケジュールの変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

Time table

	9/20 7F	9/20 1F	9/21 7F	9/21 1F	9/22 7F	9/22 1F
10:00						
11:00						
12:00	A B n	2b n	D n	2a	G G n P	
13:00						1b
14:00		2a G	E			
15:00	B			2b	H G P	
16:00						
17:00			F	5		
18:00		1a			I G	
19:00	C			3		4 G
20:00						

●各回とも開場は上映の15分前となります(Aプログラムのみ30分前に開場)。

マーク凡例 B バリアフリー n 託児 G ゲスト来場 P プレゼントあり

A 9/20(Sun) 11:00- B n

バリアフリー上映
高が上がる
●料金:500円/人 ●託児つき

日本語字幕・音声解説ボランティアスタッフの協力による、本映画祭恒例のバリアフリー企画。ひたむきに舞台に打ちこむ高校演劇部員を描き、役者として飛躍したもものうクローバーズの芝居が表やかな動作をもたらす「幕が上がる」を上映します。

©2015 C.M.K.P.-T.R-K.O.P

幕が上がる
2015年/日本/カラー/119分/監督:本広克行/脚本:喜安浩平/音楽:菅野祐悟/主演:百田夏子、玉井詩織、佐々木彩夏、有安杏果、高城れに

県立富士ケ丘高校演劇部。弱小演劇部の部員たちは、かつて「学生演劇の女王」と呼ばれた新任教師の吉岡との出会いによって、次第に演劇に打ちこむ日々を送るようになる。

バリアフリー上映とは
全ての人が映画を楽しめるよう、音声解説と日本語字幕をつけた上映です。

音声解説とは
目の不自由な方も映画を楽しめるよう、場面や情景、人物の動作などを音声で伝えます。

日本語字幕とは
耳の不自由な方も映画を楽しめるよう、劇中に流れる音やセリフを字幕に起こしたものです。

[音声解説受信機申込方法]
受信機をご希望の方は、電話(022-713-4483(メディアテーク)へ事前にお申し込みください。

B 9/20(Sun) 14:45- B*

山戸結希という鋭強少女映画

各界著名人を虜にし、映画監督たちから絶賛される、新鋭にして鬼才・山戸結希監督。音楽、文学、言葉、そして少女のまなざし。従来の映画の枠組みのどこにも属さない、炸裂する新たな映画ジャンル=「山戸結希」を体感してください。

©東京創造

あの娘が海辺で踊ってる(完全版)
2012年/日本/カラー/2ch/50分/監督:山戸結希/音楽:富山優子/出演:加藤智子、上望すみれ、岩井恋、福本一馬

AKB48に憧れる自意識過剰な女子高生・舞子は、日本舞踊が趣味のT・ホトケの雲原」だけが唯一の友達。そんな中、三味線部の笹谷、古野と出会い…。男女4人が迎えるひと夏の成熟を描く。

©東京創造

おとぎ話みたい
2014年/日本/カラー/2ch/52分/監督:山戸結希/音楽:おとぎ話/出演:鷹室、岡部尚、おとぎ話、小林郁香、井上紀所、寺嶋由芙、巻名咲音

どのように愛すべきか？ どのように夢見るべきか？「おとぎ話」の音楽とともに新鋭あがる少女の心の揺れに、共感と驚嘆が広がってゆく、少女映画史に金字塔を打ち立てた作品。

C 9/20(Sun) 18:45-

アメリカン・スリープオーバー

普段観る機会が少ない、アメリカインディペンデント映画。劇場デビュー作となる本作で、その才能を高く評価されたデヴィッド・ロバート・ミッチェル監督。テトロイト郊外に住む若者たちの、ある夏の一夜をみずみずしく描いた青春群像劇。

COSMOS[MV]
2014年/日本/カラー/2ch/5分/監督:山戸結希/音楽:おとぎ話/出演:鷹室

奇跡的なワンカット演出が話題を呼んだ、「おとぎ話みたい」の続編のMV。

山戸結希(やまとゆうき)
上智大在学中に独学で撮影した処女作「あの娘が海辺で踊ってる」が、東京学生映画祭最高賞員特別賞を受賞。うち取れれば君の夢」は、渋谷シネマライズの監督賞年少記録で公開、ロングランを記録した。「おとぎ話みたい」で、ロッテルダム国際映画祭大賞新人監督賞受賞、若手映画監督の旗手として、今最も注目される監督の一人である。

D 9/21(Mon. Holiday) 11:30- n

女っ気なし + 避難者
●託児つき

ヌーヴェル・ヴァーグを継承する新しい才能の出現と高く評価される新鋭ギヨーム・ブラック監督。フランスで新人監督の作品としては異例のロングランとなった、独身でちょっぴり大めのシルクウェンを巡る3たつの物語を上映します。

©Annie Ziro - Nanan Films Emmanuelle Michaka

女っ気なし
Un monde sans femmes
2011年/フランス/カラー/ステレオ/58分/監督・脚本:ギヨーム・ブラック/撮影:トム・アラリ/共同脚本:エレーナ・ジュオー

夏の終わり、シルヴァンが管理するアパートに、ヴァンスマで母娘が訪れる。明るくて奔放な母と少し内気な娘、3人で過ごす楽しい日々。やがてヴァンスの終わりが近づき…。

©Annie Ziro - Kazak Productions

遭難者
Le naufragé
2009年/フランス/カラー/ステレオ/25分/監督・脚本:ギヨーム・ブラック/撮影:フロディーヌ・ナットキン

フランス北部の小さな町オルトで、自転車がパンクしてしまう。それを見た地元の青年シルヴァンは、彼を助けようとするが…。

ギヨーム・ブラック(Guillaume Brac)
1977年生まれ。FEMIS(フランス国立映画学校)を在学中に短篇を監督。2008年、友人と制作会社「アネ・ゼロ」(Année Zero)を設立し、「遭難者(09)」、「女っ気なし(11)」を発表。「女っ気なし」は、フランス最大手の映画サイト「AlloCiné」のスタッフ部門において、2012年度の年間ランキング第1位となった。

E 9/21(Mon. Holiday) 14:00- E*

故郷の詩＋
神奈川芸術大学映像学科研究室

学生寮を舞台に、無為にやり過ごしてきた日々に刻りを付けようと、もがきつつ勝負に出ようとする若者たちを描く「故郷の詩」と、栄安の大学で巻き起こるトラブルを中心にして、組織の理不尽さをオブラートから笑いのツボを押さえた演出で描き出す「神奈川芸術大学映像学科研究室」。様々な部分で呼応し合いながら、それぞれに独自の魅力を放つ2作品を上映します。

●上映と上映の間に15分間の休憩があります

TENNENPOOL©

故郷の詩
2012年/日本/カラー/71分/監督・脚本・主演:磯妻一/撮影:柿沼貴/編集:小野寺拓也/音楽:今村左悟/金曲:SPANGLE/出演:飯田芳、岡部修徒、林隆堂、森岡龍

熊本出身学生寿用の男子寮「有栖学舎」で映画を撮りながら、スタントマンへの憧れを夢み始めるはずだった大吉。だが、何かと上手くいかず、気づけば卒業目前。そんな日々から踏み出すため、彼は一世一代のスタントに打って出る――。

©東京藝術大学大学院映像研究科

神奈川芸術大学映像学科研究室
2013年/日本/カラー/70分/監督・脚本:坂下雄一郎/製作:佐々木裕/撮影:松井宏樹/編集:田中直毅/音楽:今村左悟/出演:飯田芳、笠原千尋、前野朋哉、宮川不二夫、高須和恭、中村有、後妻一

神奈川芸術大学映像学科の助手・奥田は、ある晩、学生が大学の機材を盗みだす現場に遭遇する。事件が表沙汰になることを恐れた教授陣は、奥田に「ウソの報告書」の作成を指示するが、その報告書をきっかけに事態は思わぬ方向へ…。

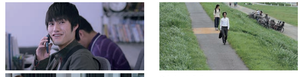
坂下雄一郎(さかした・ゆういちろう)
1986年生まれ。広島県出身。多摩美術大学造形表現学部像演劇学科卒業。「故郷の詩」が、第30回そっせぃ祭グランプリ受賞をはじめ、数々の映画祭で注目される。現在は有限会社プレス・チャペス事業部に所属し、俳優としても幅広く活動している。

F 9/21(Mon. Holiday) 17:00- G

新しい才能に出会う

本映画祭の看板、公募プログラム。国内外から寄せられた133本から、たくさんの人に作品を観てほしい、作り手の話が聞いてみたいと感じさせる7作品を選びました。上映後、東北芸術工科大学映像学科学科長である映画監督の林海象さんと3監督を交え、作品や映画について語り合います。新しい才能が目覚める瞬間に、是非立ち合ってください。

●林海象さんのプロフィールはプログラム3ページにご覧ください。



あした、かえる
2014年/日本/カラー/14分/監督:渡邉高章

些細な喧嘩で夫から逃げてきた妹。久し振りに会った兄と小さな家族が営む、ささやかな暮らし。妹は兄の元で数日間過ごし、やがて素直さを取り戻して自分の場所に帰っていのだった。

夜がふくれる
2015年/日本/カラー/14分/監督:野口凱

文豪東を目指す川原は悦子の誕生日に赤いランジェリーを贈るが、イマイチ喜んでもらえない。冒険作家・辻堂の家に招かれ悦子の誕生日を3人で祝うが…。

デイドリーム
2015年/日本/カラー/16分/監督:佐藤安暢

朝起きると、彼女はそこにいなかった。東北を舞台にした、ある男の年末の出来事。震災後の混沌とした現代日本の姿を描き出す。

G 渡邉高章(わたなべ・たかあき)
1976年生まれ。日本大学芸術学部映画学科監督コース卒業後、ドラマや映画の制作部・演出部を経て、現在はザンバンデラーで活動中。
近作に、ケミカルボリューム WEB ドラマ「あやりのむこう」(Youtube 公開中)など、他多数。

G 野口凱(のぐち・わたる)
1991年、長崎市生まれ。11年ENBUゼミナール無切和義コースに1年映画を学ぶ。現在は都内ホテルで働きながら、観を見つけては映像制作に励んでいる。

G 佐藤安裕(さとう・やすま)
1995年、山形県鶴岡市生まれ。東北芸術工科大学在学中。高校2年頃より映画制作をはじめる。監督作「イン・マイ・ライフ」が、高校生映画コンクールで優秀賞監督を受賞した。

G 9/22(Tue. Holiday) 11:30- G n P

息を殺して
Hold Your Breath Like A Lover
●託児つき ●先着30名様に映画関連グッズプレゼント!

息を殺して沈黙した時、いつか誰かが生きた物語がはじまる…。近未来のコミュ処理工場を舞台に、過去と未来が折り重なり、まばろしのように今が立ちあがる。監督は新鋭、五十嵐耕平。映画の魔法を静かに感じさせてくれる作品です。

©2014東京藝術大学大学院映像研究科

息を殺して
Hold Your Breath Like A Lover
2014年/日本/カラー/85分/監督・脚本:五十嵐耕平/プロデューサー:大木真琴、加藤圭祐/撮影:廣原暢/録音:柳田一晴/照明:高橋航/出演:谷口慧、稲葉建介、徳重一、足立智充、あらい洋、のぼ

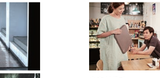
東京五輪を約2年後に控えた2017年12月30日。コミュ処理工場で夜勤を終えた人々は家に帰らず遊んでいる。上司の足立さんとの不倫関係に思い悩む事務のクニちゃんは、いつしか旧に死んだはずの元工場長の父親が、この場所にいるのではないかと感じ始める。

G 五十嵐耕平(いがらし・こうへい)
1983年静岡県生まれ。東京造形大学写真学科、東京藝術大学大学院映像研究科にて諏訪敦彦氏や黒沢清氏に師事する。本作は、第67回日本ルノ国際映画祭新鋭監督コンペティション部門に正式出品された、他作品に「夜来風雨の声」「豆腐の家」(オムニバス映画「おこりきれの(の一章)」などがある。

H 9/22(Tue. Holiday) 14:30- G P

自由が丘で、会いましょう
●先着50名様に
珈琲まめ坊さんコラボ珈琲をプレゼント!

どこかの街の、どこにでもいるような人たちの、いつもの風景。そんなささやかな日常を重ねた映画であるにもかかわらず、なぜホン・サンス監督作品は、観る者の心をくすぐり、幸せな気持ちにさせるのか。ホン・サンス監督を大好きなゲストとともに、作品の魅力を楽しく・深く探ります。



©2004 Jeonwon Film Co. All Rights Reserved

自由が丘で
2014年/韓国/カラー/67分/監督・脚本:ホン・サンス/出演:加瀬亮、ムン・ソリ、ソ・ヨンファ、キム・ウィン、チョン・ウンチェ、コン・ヨジョン、イ・ミヌ

俳優・加瀬亮とホン・サンス監督のコラボレーションが生み出した、愛すべき物語。思いをとげる年上の韓国人女性を追いかけてウルへやってきた男、モリ。しかし彼女は見つからず、彼は、彼女に関ての日記のような手紙を書き始める。

ホン・サンス[HONG Sang-soo]
1963年ソウル生まれ。韓国中央大学で映画制作を学び、85年カリフォルニア芸術工科大学で美術学士号、89年シカゴ芸術学院で美術修士号を取得。各国の映画祭でも注目を集め、「韓国のゴダール」「エリック・ロメールの弟子」などと大絶賛される名実ともに韓国を代表する監督の一人。「アバンチュールはパリで」(08)、「ハハハ」(10)、「次の朝は他人」(10)、「3人のアンネ」(12)(イザベル・スペーネ主演)、「ヘウォンの恋愛日記」(13)など、日本でも毎年作品が公開され、その独特な映画手法や洗練された作風が注目を集めている。

G 菊地成孔(きくちなるよし)
1963年生まれ。音楽家・文筆家・大学講師。音楽家としては、ソングライティング・アレンジ・バンドリーダー・プロデュースをこなすサキソフォン奏者・シンガー・キーボーディスト・ラッパーであり、文筆家としてはエッセイ・音楽批評・映画批評・モード批評・格闘技批評を執筆。ラジオパーソナリティやDJ、テレビ番組等への出演も多数に及ぶ。2013年、個人事務所株式会社ビロード菊地を設立した。
Photo by Masahiro Sarbe

G 韓東賢(ハン・トンヒョン)
1962年東京生まれ。日本映画大学教員。チョンナリプスとエスニシティ、マイノリティ・マジョリティの関係やアイデンティティと文化の問題を専門とし、在日外国人問題との両立、特に朝鮮学校とその コミュニティの在日朝鮮人がをなフォールドである。また最近は、韓国エンタメにも関心が深い。著書に「チマ・チョゴリ制服の民族論(エスノグラフィー)――その誕生と朝鮮学校の女性たち」、「平成史「増補新版」」(共著)など。

G 三宅唱(みやけ・しょう)
1986年名古屋生まれ。「やくたたず」(10)、「Playback」(12)を監督し、後者はロカルノ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門正式出品された。他作品に「夜来風雨の声」「豆腐の家」(オムニバス映画「おこりきれの(の一章)」などがある。

©Arri Arri Center, MINAKI Shu

THE COCKPIT
2014年/日本/カラー/64分/監督・編集・撮影:三宅唱/撮影:鈴木淳哉/出演:OMSB(from SIMI LAB)、Bim(from THE OTOGIBANASHI)、HiSpec(from SIMI LAB)、Vola(from CDS)、Heiyuu(from CDS)/企画:愛知県文化センター/協力:SUMMIT CREATIVE DRUG STORE

レコードからお気に入りの音をサンプリングし、独特なリズムでパッドを叩き、トラックを探るOMSB。それに合わせて体を揺らし、アイデアを出すBim。トラックの次は2人でリリック。音楽が少しずつカタチになり、「今、ここで」生み出されるさまを活写した。

OMSB(from SIMI LAB)とBim(from THE OTOGIBANASHI)。2人のヒップホップアーティストが、マンシャンの1室で共に「Curve Death Match」を完成させるまでの2日間を追う。新鋭・三宅唱監督の最新作ドキュメンタリー作品。

I 9/22(Tue. Holiday) 17:15- G

THE COCKPIT

Poker[審査委員会推薦作品]
日本/3分37秒/監督・脚本:末永/中内友紀恵
CMIRAI FILM

境界線[審査委員会推薦作品]
日本/2分26秒/監督:中田彩穂
©2014 Ayako Nakata

Man on the chair[AAA賞受賞作品]
韓国/6分55秒/監督:JEONG Dahee
©Sarobiec Productions

コップの中の子牛[新人賞受賞作品]
中国/11分39秒/監督:朱彦清
©2014 Yantai Zhi Zhiqu University of the Arts

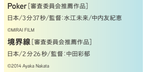
PADRE[優秀賞受賞作品]
アルゼンチン/11分50秒/
監督:Santiago"Bou"GRASSO ©Santiago Grasso

The Wound[大賞受賞作品]
ロシア/9分21秒/監督:Anna BUDANOVA
©Ural Cinema

5 9/20(Sun)- 9/22(Tue. Holiday)

文化庁メディア芸術祭受賞作品上映
短編アニメーション2015
●無料プログラム

メディア芸術の総合フェスティバルとして、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門における優秀作品を顕彰し、受賞作品を より多くの人へ発信する、文化庁メディア芸術祭。今年は「短編アニメーション2015」から、選りすぐりの6作品を上映します。



第19回 文化庁 メディア芸術祭

●文化庁メディア芸術祭受賞作品は1階オープンスペースにて2階スタジオにて随時上映いたします。

Stylus CAFE/SPACE/DINNING SCR inc
CAFE・貸切スペース スタイラス
二次会 イベント セミナー等にどうぞ
定禅寺通り メディアテーク横ファミリーマート 3F
時間毎貸切 パーティーコース多数 映像・音響設備等多数
TEL 022-225-0666 MAIL info@stylus-cr.net

メディアテークから徒歩2分 モスバーガー地下一階
Kaguraoka Aquarium Dining Kizuna
営業時間:17:30-23:30
Aquarium 寿志 Dining Kizuna 絆
青葉区国分町3-4-5クライスビル地下1階
TEL:022-796-3562

全国チェーン 本家かまどや
仙台市青葉区立町26-16
TEL.022-216-8067
FAX.022-216-8068
営業時間/AM9:30～PM9:00
仙台市青葉区小田原3-2-16
TEL.022-211-0465
FAX.022-211-0465
営業時間/AM9:30～PM9:00

帰ってきた! 名物居酒屋 ラブミー牧場
場所は変われど、味変わらず。
懐かしいあの味も、この味も健在です!
昔からの常連さんも、初めての方もみんなで楽しめる居酒屋です。
Facebookでチェックしてね
楽しいメニューからライブの情報まで随時更新中!
Facebookラブミー牧場 検索
せんだいメディアテーク ●モスバーガー 定禅寺通り ドン・キホーテ 映画館 国分町 ローソン ファミリーマート 広瀬通り
仙台市青葉区立町14-7五十嵐ビル1F
TEL 022-267-3031

お酒は20歳になってから
伝統の技と心 手づくりの酒
一ノ蔵
http://www.ichinokura.co.jp/

ずんだ茶寮
ずんだ餅 ずんだシェイク
http://www.facebook.com/zundacharyo
駅ナカで 気分をリフレッシュ
「ずんだ餅」をカフェ感覚で気軽にお召し上がりいただけます。
仙台駅西口一階 ☎022-726-3061

自家焙煎 珈琲まめ坊
【OPEN】12:00～19:00
【定休日】木曜日(祝日は営業)
【住所】仙台市青葉区米ヶ袋1-1-12
【TEL】022-738-8066
【FAX】022-722-8338
【E-mail】info@mamebou.com
お店の情報は下記のURLからご確認できます。
【URL】http://mamebou.jp
9月22日(火・休)Hプログラム来場者先着50名様に「珈琲まめ坊"の珈琲(1人分セット)をプレゼント!
仙台駅西口から徒歩 約10分 (「ロッテ」の前を通り、まっすぐ上り坂)

優々なタイプの物件を取り揃え、あなたにピッタリなお部屋をお探しします。
株式会社 エステート赤坂
宮城県仙台市泉区八乙女中央2丁目1-3
TEL.022-373-5111 FAX.022-374-9777
宮城県知事(6)第3794号 宮城県宅地建物協会会員